

da **Edoardo Gellner**  
alle esperienze contemporanee

# l'architettura del colore

**venerdì 7 dicembre 2018**

Sala Cultura Palazzo Poste  
Cortina d'Ampezzo

ore 9:30–13:30

registrazione partecipanti

saluti e introduzione alla sessione della mattina

## **Pietro Zennaro**

*Il colore al tempo dell'effimero*

## **Renato Barilli**

*Il colore nell'architettura di Gellner e il postmoderno*

## **Cliro Trini Castelli**

*Architettura del colore "No-form"*

ore 15:00–18:00

saluti e introduzione alla sessione del pomeriggio

*Architettura e colore*

a cura di The Plan

*Il colore dell'architettura*

tavola rotonda con

**Antonio De Rossi**

**Adriano Oggiano**

**Andrea Canziani**

**Enrico Scaramellini**

ore 18:00–19:00

*Tutti i colori del libro*

Aspettando Una Montagna di Libri - Winter edition

con **Francesco Chiamulera,**

**Beppe Cantèle Ronzani, Roberto Abbiati**

«I temi del colore, della matericità del costruito rappresentano una questione centrale del progetto architettonico e paesaggistico in montagna, e più in generale delle trasformazioni territoriali e edilizie. Il lavoro di architetti che hanno lavorato nel corso del '900 sulle Alpi, come Edoardo Gellner o Charlotte Perriand, dimostra l'importanza della componente coloristica nella produzione architettonica di qualità. Oggi prevalgono invece soluzioni più conservatrici, che dietro l'idea di una presunta "tradizione" prospettano un paesaggio montano sovente stereotipato, rispondente in primo luogo alle logiche turistiche e agli immaginari urbani sulla montagna. L'incontro, con la presenza di progettisti e esperti del tema, ha come obiettivo una riflessione sul rilancio dei temi del colore e della matericità in architettura, a partire da più punti di vista: il progetto contemporaneo e la sua capacità di essere elemento di innovazione, la tutela e la valorizzazione delle esperienze storiche della modernità, il ruolo degli strumenti di indirizzo e normativi» (Antonio De Rossi)

## **Pietro Zennaro**

Architetto, perfezionato in filosofia estetica, si occupa di pensiero contemporaneo nel colore, arte e architettura. Docente presso l'Università Luav di Venezia è membro dell'AIC International Colour Association e dell'ECD Environmental Colour Design Group.

## **Cliro Trini Castelli**

Artista e designer, è considerato un pioniere della ricerca sull'identità emozionale dei prodotti nel settore industriale. Il suo concetto di "noform" privilegia il progetto degli aspetti più intangibili della figurazione, come il colore e la materia, la luce e il suono.

## **Renato Barilli**

Professore emerito presso l'Università di Bologna, ha svolto una lunga carriera insegnando Fenomenologia degli stili al corso DAMS. È autore di numerose pubblicazioni e curatore di importanti mostre sull'arte italiana tra '800 e '900.

## **Antonio De Rossi**

Architetto e professore ordinario è direttore dell'Istituto di Architettura Montana e coordinatore del dottorato in Architettura Storia e Progetto presso il Politecnico di Torino. Nel 2015 con il libro "La costruzione delle Alpi" ha vinto i premi Rigoni Stern e Acqui Storia.

## **Adriano Oggiano**

Architetto, dal 1985 ricopre ruoli di dirigente presso l'amministrazione provinciale dell'Alto Adige nel settore sviluppo del territorio, tutela e pianificazione del paesaggio. È membro di molte commissioni di valutazione a livello provinciale e comunale.

## **Enrico Scaramellini**

Architetto e docente presso il Politecnico di Milano ha indagato il tema degli spazi minimi e delle microazioni di trasformazione dello spazio naturale. Nel 2014 ha partecipato alla 14° Biennale di Architettura di Venezia con il progetto "Warderobe in the landscape".

## **Andrea Canziani**

Architetto e docente universitario, si occupa di restauro dell'architettura del '900. Già segretario generale di DoCoMoMo Italia, è attualmente impegnato nel DOCOMOMO International Fa parte dell'ICOMOS Expert Members Board International Scientific Committee on 20th Century Heritage.

## **Francesco Chiamulera**

Laureato in Storia contemporanea presso la Sapienza Roma, ha studiato presso la Boston University Massachusetts. È ideatore e responsabile dal 2009 della rassegna letteraria Una Montagna di Libri. Scrive per il Corriere, Vogue e Corriere del Veneto. È autore di "Candidato Reagan" Ed. Arago 2013.

## **Beppe Cantèle Ronzani**

Avvocato civilista. Insieme alla professione coltiva da sempre gli studi storici, l'interesse per la storia del libro e della stampa, la bibliografia e la tipografia. È autore di saggi storici su Roberto Ridolfi e su Machiavelli. È direttore della Ronzani Editore Vicenza, da lui fondata nel 2015.

## **Roberto Abbiati**

Attore, musicista e illustratore. Dalla passione per "Moby Dick" sono nati alcuni originali lavori teatrali poi diventi opere letterarie illustrate. Nel 2017 è uscito per Keller il suo romanzo a disegni "Moby Dick o la Balena", liberamente ispirato al capolavoro di Hermann Melville.



Associazione Culturale  
**Edoardo Gellner architetto**  
Ca' del Cembro 6, via Menardi  
32043 Cortina d'Ampezzo/BL  
www.edoardogellner.org  
associazione@edoardogellner.org

In collaborazione con

