



COLLOQUE

ÉCOUTER L'ARCHITECTURE

LA CONSERVATION DU PATRIMOINE MODERNE ET DE
BÉTON EN QUESTION

ULB FACULTÉ D'ARCHITECTURE LA CAMBRE HORTA

Auditoire Victor Bourgeois - 19 place Flagey 1050 Bruxelles

21 FÉVRIER 2019

organisé par:

ULB Faculté d'Architecture La Cambre Horta

Istituto Italiano di Cultura Bruxelles

DO.CO.MO.MO. Belgium

PLN Project

DO.CO.MO.MO. Italia

avec le soutien de FEBELCEM

PROGRAMME

ULB FACULTÉ D'ARCHITECTURE LA CAMBRE HORTA, 21 FÉVRIER 2019

Modérateurs: Véronique Boone et Maurizio Cohen

9h00 - Accueil

Pablo Lhoas, Doyen de la Faculté d'Architecture La Cambre Horta (ULB)

Paolo Grossi, Directeur de l'Institut Italien de Culture de Bruxelles

9h30 - 10h

Jean-Marc Basyn : État des lieux sur la conservation du patrimoine 'béton' au niveau national et international

10h - 11h

Rika Devos : Bleton et les architectes, les multiples défis de construire en béton à Bruxelles (1900-1960)

11h - 12h

Ugo Carughi et Massimo Visone « Time Frames » : Politiques de conservation du patrimoine architectural du XXe siècle

12h30 - 14h lunch

14h30 - 15h30

Cristiana Chiorino : La sauvegarde des œuvres de Pier Luigi Nervi: campagnes et projets en cours

15h30 - 16h30

Guido Stegen : Patch repair 2.0, le remède pour les dégradations typiques du patrimoine en béton armé

16h30 - 17h30

Giovanni Multari/ corvino + multari architects, Naples : La restauration du gratte-ciel Pirelli, Milan

18h00

Francis Metzger : La reconquête de l'identité de l'œuvre architecturale

Drink

ULB

Faculté
d'Architecture
La Cambre Horta

ISTITUTO
italiano
DI CULTURA
BRUXELLES

PN
PROJECT

do.co.mo.mo ____ be

do.co.mo.mo ____ italia

Avec le soutien de

FEBELCEM



Photo
Gratte-ciel Pirelli + Cartiere Burgo, Matteo Cirenei - Photoarch.com
Place des Sciences, Louvain-la Neuve, © Jean-Marc Basyn

Concept
ermes multimedia digital design - naples

drink offert par

Cantine Polidori
WWW.CANTINEPOLIDORI.COM DAL 1938