

**Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Milano**

c.a. Ufficio Vincoli

mbac-sabap-mi@mailcert.beniculturali.it

**Segretariato regionale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo**

mbac-sr-lom@mailcert.beniculturali.it

**Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo**

Servizio III - Tutela del patrimonio storico, artistico e architettonico

mbac-dg-abap.servizio3@mailcert.beniculturali.it

**Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo**

Servizio III - Architettura Contemporanea

mbac-dg-cc.servizio3@mailcert.beniculturali.it

Milano, 12 marzo 2021

**OGGETTO: Richiesta di tutela ai sensi dell'articolo 10 comma 3 lettera d) del D.Lgs. 42/2004 dell'ex Centro Tecnico Alfa Romeo, opera degli architetti Ignazio Gardella, Anna Castelli Ferrieri e Jacopo Gardella, situato in via Giuseppe Eugenio Luraghi ad Arese (Milano).**

Egregi Signori,

apprendiamo con preoccupazione la notizia della dismissione, da parte del Gruppo Fiat Chrysler Automobiles, delle ultime attività presenti all'interno dell'ex Centro Tecnico Alfa Romeo, opera degli architetti Ignazio Gardella, Anna Castelli Ferrieri e Jacopo Gardella.

Si tratta di uno dei capolavori dell'architettura italiana del XX secolo, realizzato tra il 1970 e il 1974 come "porta" del grande stabilimento di Arese, all'epoca in cui era presidente dell'Alfa Romeo Giuseppe Eugenio Luraghi.

L'edificio costituisce dunque un simbolo dell'eccellenza dell'industria italiana, unica parte superstite del grande stabilimento inaugurato nel 1962, che comprendeva altri fabbricati di eccezionale qualità, tra cui quelli progettati da Giulio Minoletti e Giuseppe Chiodi, recentemente demoliti.

Il Centro Tecnico ha goduto fin da subito di grande fortuna critica ed è pubblicato sia sul portale della Direzione Generale Creatività Contemporanea Nazionale del MiBACT come "opera di eccellenza" ([architetturecontemporanee.beniculturali.it](http://architetturecontemporanee.beniculturali.it)), sia sul portale dei beni culturali di Regione Lombardia (<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture900/schede/RL560-00051>), nonché su riviste e volumi nazionali e internazionali.

Nel 2020 l'edificio è stato acquistato da una società riconducibile alla stessa proprietà del vicino centro commerciale, sorto su una parte dell'area dello stabilimento. Questo cambio di proprietà, insieme alla recente dismissione funzionale, fanno temere per le sorti del Centro Tecnico, che potrebbe subire presto profonde trasformazioni, se non la demolizione, come già avvenuto per quasi tutto l'ex stabilimento Alfa Romeo.

Per salvare questa fondamentale testimonianza dell'architettura e della storia italiana, simbolo identitario della grande tradizione industriale lombarda, vi preghiamo di avviare al più presto un procedimento di dichiarazione dell'interesse culturale ai sensi dell'articolo 10 comma 3 lettera d) e 13 del D.Lgs. 42/2004.

Vi salutiamo cordialmente

1. Riccardo Aceti, ingegnere e docente a contratto, Politecnico di Milano
2. Elisa Albera, Archivio Storico Gardella
3. Mietta Albertini, regista
4. Giuliano Banfi, architetto ed estensore del PRG del Comune di Lainate negli anni Settanta
5. Alberico Barbiano di Belgiojoso, professore ordinario fuori ruolo di progettazione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
6. Giovanni Baule, architetto, professore ordinario di disegno industriale, Politecnico di Milano
7. Paolo Berdini, urbanista
8. Ornella Bernazzani, artista
9. Roberto Biscardini, architetto e politico
10. Bianca Bottero, professore ordinario fuori ruolo di tecnologia dell'architettura, Politecnico di Milano
11. Antonella Cabassi, architetto
12. Filippo Calderazzi, architetto
13. Gentucca Canella, professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Torino
14. Ugo Carughi, presidente di Docomomo Italia
15. Adalberto Castagna, giurista d'impresa e vicepresidente Associazione Culturale Amici di Julio Paz
16. Jean-Louis Cohen, architetto, professore di storia dell'architettura, New York University
17. Giancarlo Consonni, poeta, professore emerito di urbanistica, Politecnico di Milano
18. Antonio Conte, docente di progettazione architettonica, Pontificia Universidad Católica del Perú
19. Luciano Crespi, architetto e docente, Politecnico di Milano
20. Isabella Cuccato, architetto e pittrice
21. Giuliana Filippazzi, presidente dell'associazione Gruppo Verde San Siro
22. Mario Fosso, professore ordinario fuori ruolo di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
23. Silvana Gabusi, portavoce de Il Comitato per la salvaguardia degli ippodromi di San Siro
24. Vincenzo Gaglio, architetto PhD e docente a contratto di urbanistica, Politecnico di Milano
25. Isabella Giuditta, architetto
26. Eugenio Guglielmi, storico dell'architettura e del design, responsabile scientifico della Fondazione Manzoni arte e design
27. Matteo Iannello, storico dell'architettura
28. Ferruccio Luppi, conservatore Fondazione Piero Portaluppi, Milano
29. Stefano Masi, storico dell'arte
30. Giacomo Menini, architetto PhD e docente universitario, Politecnico di Milano
31. Milly Moratti, consigliere comunale PD
32. Andrea Parravicini, Archivio Storico Gardella
33. Franco Raggi, architetto
34. Anna Celeste Rubino, architetto PhD
35. Michele Sacerdoti, già consigliere di Zona 3
36. Pierfrancesco Sacerdoti, architetto PhD, storico dell'architettura, guida turistica abilitata
37. Francesco Soro, architetto e urbanista
38. Stefano Suriano, architetto e cofondatore della piattaforma "Ad Urbem"
39. Ugo Targetti, architetto e urbanista, già vicepresidente della Provincia di Milano
40. Valerio Tolve, architetto, professore di composizione architettonica, Politecnico di Milano e Università degli Studi "Federico II" di Napoli
41. Graziella Tonon, poetessa, professore ordinario fuori ruolo di Urbanistica, Politecnico di Milano
42. Stefano Topuntoli, fotografo milanese
43. Matteo Mario Vecchio, filologo
44. Daniele Vitale, architetto, professore ordinario fuori ruolo di composizione architettonica, Politecnico di Milano