# EREDITARE IL PRESENTE

## Conoscenza, tutela e valorizzazione dell'architettura italiana dal 1945 ad oggi

Direzione Generale Creatività Contemporanea

Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

## Roma || 11• 12 ottobre 2022

Biblioteca nazionale centrale di Roma, Auditorium, via di Castro Pretorio 105
su fad.fondazionescuolapatrimonio.it

Due giornate di studio dedicate alla architettura italiana dal dopoguerra ad oggi con un focus sui temi della **conoscenza**, della **tutela** e della **valorizzazione** organizzate dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.

Durante le giornate di studi è presentato il progetto di ricerca realizzato congiuntamente dalla Direzione Generale e dalla Fondazione finalizzato alla normalizzazione e all'aggiornamento del Censimento nazionale delle architetture italiane dal 1945 ad oggi, una mappatura delle opere di architettura edificate dopo il 1945 su tutto il territorio nazionale, e allo studio e analisi dei provvedimenti sul Diritto d'autore e un approfondimento agli aspetti normativi più in generale.

Le due giornate di studi nascono dall'esigenza di condividere gli esiti della ricerca e di avviare un confronto e una riflessione sulla qualità e il valore delle architetture italiane moderne e contemporanee al fine di costruire visioni comuni rispetto agli strumenti della conoscenza e immaginare nuove prospettive per la loro conservazione.

## modalità di partecipazione

presenza
**Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Auditorium**
ingresso consentito fino ad esaurimento posti
con prenotazione entro le ore 12.00 del 10/10/2022
scrivendo a: *ricerca@fondazionescuolapatrimonio.it*

da remoto
**su fad.fondazionescuolapatrimonio.it**
previa registrazione

# EREDITARE IL PRESENTE

Conoscenza, tutela
e valorizzazione
dell'architettura italiana
dal 1945 ad oggi

## programma

## martedì **11 ottobre**

### 09.00 **Saluti**

Alessandra Vittorini ||| Direttore Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
Onofrio Cutaia ||| Direttore Generale Creatività Contemporanea, Ministero della Cultura
Luigi La Rocca ||| Direttore Generale Archeologia, belle arti e paesaggio, Ministero della Cultura
Francesco Miceli ||| Presidente Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

### 9.30 – 13.00 **Ereditare il presente: il progetto di ricerca, obiettivi e azioni**

modera Carla Di Francesco ||| componente Consiglio Scientifico Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

### 9.30 – 10.20 **Il Censimento nazionale delle architetture italiane dal 1945 ad oggi**

**Origini e sviluppo del censimento**
Margherita Guccione ||| Direttore MAXXI Architettura e Direttore scientifico Grande MAXXI, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo

**Il censimento oggi**
Maria Vittoria Marini Clarelli ||| Direttore Servizio III Architettura contemporanea, Direzione Generale Creatività Contemporanea, Ministero della Cultura

### 10.20 – 11.00 **La ricerca. Obiettivi, strumenti e metodi**

**Il programma di ricerca**
Eliana Garofalo, Luciano Antonino Scuderi ||| Direzione Generale Creatività Contemporanea, Ministero della Cultura
Alessandra Ferrighi ||| responsabile Ricerca Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

**La nuova piattaforma digitale per il Censimento**
Renato Piccirillo ||| Ermes Multimedia

**La normalizzazione e l'aggiornamento del Censimento**
Laura Battaglia ||| Università Mediterranea di Reggio Calabria ||| Alberto Coppo, Università di Roma Tre
Martina Massaro ||| Università degli Studi di Padova ||| Giulia Menzietti, Università degli studi di Camerino
Davide Mezzino ||| Università Telematica Internazionale Uninettuno ||| Stefano Setti, Università Cattolica, Milano

### 11.00 – 11.30 Pausa caffè

### 11.30 – 12.30 **Questioni di metodo**

modera Carla Di Francesco ||| componente Consiglio Scientifico Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

**Nota sulle fonti storiografiche per il Contemporaneo**
Claudia Conforti ||| Università di Roma Tor Vergata

**Gli archivi di architettura e gli archivi di architetti**
Marco Del Francia ||| Comitato scientifico Associazione Archivi di Architettura AAA-Italia

**Ordinamento e catalogazione: strumenti e regole**
Carlo Birrozzi ||| Direttore Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Ministero della Cultura

**Fotografare l'architettura**
Marco Introini ||| fotografo, Politecnico di Milano

### 12.30 – 13.00 **Questioni aperte**

**L'architettura dal 1945 ad oggi: conoscere per tutelare**
Ugo Carughi ||| già presidente Docomomo Italia e consigliere di direzione Icomos Italia

13.00-14.00 Pausa pranzo

# EREDITARE IL PRESENTE

Conoscenza, tutela
e valorizzazione
dell'architettura italiana
dal 1945 ad oggi

## programma

## martedì **11 ottobre**

13.00-14.00 Pausa pranzo

||||||| 14.00 – 18.00 **L'architettura italiana dal 1945 ad oggi. Il censimento nazionale (parte prima)**
**Un dialogo con i responsabili scientifici del *Censimento* nei diversi territori**
modera Pio Baldi ||| già Direttore Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee, Ministero per i Beni e le Attività Culturali

||||||| 14.00 – 16.00 **Costruire ricercare innovare**

**Architetture che rivestono un ruolo significativo nella ricerca e sperimentazione in ambito tipologico, costruttivo, funzionale, distributivo e nell'uso dei materiali e delle applicazioni tecnologiche.**
Fulvio Irace, Maurizio Boriani e Graziella Leyla Ciagà per la Lombardia ||| Roberta Martinis e Paola Placentino per il Veneto ||| Paolo Belardi per l'Umbria ||| Andrea Aleardi per la Toscana ||| Pasquale Belfiore per la Campania

||||||| 16.00 – 18.00 **Architetture della contemporaneità**

**Architetture con un originario ruolo significativo nel panorama regionale e nazionale in relazione ai contemporanei sviluppi della ricerca del dibattito disciplinare e rispetto alla notorietà e rilevanza del suo autore.**
Carlo Olmo, Edoardo Piccoli e Michele Bonino per la città di Torino ||| Roberta Martinis per il Friuli-Venezia Giulia ||| Giovanna Franco per la Liguria ||| Piero Ostilio Rossi e Manuela Raitano per la città di Roma ||| Pippo Ciorra per le Marche ||| Giovanni Maciocco e Paolo Sanjust per la Sardegna

## mercoledì 12 ottobre

||||||| 09.00 – 13.30 **L'architettura italiana dal 1945 ad oggi. Il censimento nazionale (parte seconda)**
**Un dialogo con i responsabili scientifici del *Censimento* nei diversi territori**
modera Maria Grazia Bellisario ||| già Direttore Servizio V Architettura e arte contemporanee, Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee, Ministero della Cultura

||||||| 09.00 – 11.00 **Spazio Urbano e Paesaggio**

**Architetture di particolare valore qualitativo all'interno del contesto urbano e paesaggistico di riferimento.**
Cristiana Volpi, Fabio Campolongo e Luigi Scolari per il Trentino-Alto Adige ||| Roberto Dini per la Valle d'Aosta ||| Massimo Degrassi per il Friuli-Venezia Giulia ||| Gentucca Canella per il Piemonte ||| Antonello Alici per le Marche ||| Caterina Palestini e Giovanni Rasetti per l'Abruzzo ||| Gian Paolo Consoli e Antonio Labalestra per la Puglia ||| Daniele Ronsivalle per la Sicilia

11.00 – 11.30 Pausa caffè

||||||| 11.30 – 13.30 **Racconto per Architetture dell'Italia che cambia**

**Le vicende urbanistiche, architettoniche, costruttive dagli anni della ricostruzione agli anni del boom economico, fino ai grandi progetti a scala territoriale e alla riqualificazione della città esistente.**
Marco Pretelli per l'Emilia-Romagna ||| Rosalia Vittorini per il Lazio ||| Laura Thermes per la Calabria
Mario Morrica per il Molise ||| Antonio Conte e Marianna Calia per la Basilicata

13.30-14.30 Pausa pranzo

# EREDITARE IL PRESENTE

Conoscenza, tutela
e valorizzazione
dell'architettura italiana
dal 1945 ad oggi

## programma

## mercoledì **12 ottobre**

13.30-14.30 Pausa pranzo

### 14.30 – 16.30 **Tutela e oltre**

modera Luca Maggi ||| Direttore Servizio I Sicurezza degli istituti e dei luoghi della cultura, Direzione Generale Sicurezza del patrimonio culturale, Ministero della Cultura

### 14.30 – 15.30 **La ricerca. Aspetti normativi e procedurali**

**La normativa di riferimento**
Giulia Dore ||| Università degli Studi di Trento

**La legge sul diritto d'autore**
Maria Clara Ghia ||| Sapienza Università di Roma

**Applicazione del vincolo ai sensi del D.lgs. 42/2004**
Maria Vittoria Marini Clarelli ||| Direttore Servizio III Architettura contemporanea, Direzione Generale Creatività Contemporanea, Ministero della Cultura
Esmeralda Valente ||| Direttore Servizio III Tutela del patrimonio storico, artistico e architettonico, Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio, Ministero della Cultura

**Considerazioni sui criteri per l'applicazione della L. 633/1941**
Claudio Varagnoli ||| Presidente Comitato tecnico scientifico per l'arte e l'architettura contemporanee, Ministero della Cultura

### 15.30 – 16.30 **Fragilità dell'architettura moderna e contemporanea**

**Il contesto internazionale**
Maurizio Di Stefano ||| Presidente Icomos italia

**SOS '900. Architettura e società**
Paola Ascione ||| Vicepresidente Docomomo Italia

**Conservare il presente**
Sara Di Resta ||| Università Iuav di Venezia

**Per una educazione alla conservazione**
Andrea Canziani ||| Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Imperia e Savona, Ministero della Cultura

### 16.30 – 17.00 **Questioni aperte**

Ugo Carughi ||| già Presidente Docomomo Italia e Consigliere di direzione Icomos Italia

### 17.00 – 17.30 **Conclusioni**

Alessandra Vittorini ||| Direttore Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
Onofrio Cutaia ||| Direttore Generale Creatività Contemporanea, Ministero della Cultura