



Fondazione Centro Studi L.B. Alberti
L.go XXIV maggio, 11 - 46100 Mantova
tel. e fax 0376 367183
fondazionealberti@mantovacomune.it

Presidente della Fondazione
Federico Fedel

Direttore della Fondazione
Arturo Calzona

Presidente Comitato Scientifico
Arturo Calzona

Comitato Scientifico
Lucia Bertolini, Arturo Calzona, Glauco Maria Cantarella,
Stefano Caroti, Mario De Bellis, Carlo Togliani,
Livio Giulio Volpi Ghirardini

Coordinamento editoriale e segreteria organizzativa
Erica Beccalossi
Veronica Ghizzi

Il Centro Studi Alberti si avvale del sostegno di:



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Mantova e Sabbioneta
scelte nella Lista
del Patrimonio Mondiale nel 2008

MANTOVA
CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA

*A mamma e papà,
oltre il limite di ogni cosa che ci circonda.*

*L'architettura è l'arte di organizzare lo spazio.
Soltanto attraverso la logica più rigorosa del vero è possibile raggiungere un'armoniosa bellezza.*
Renzo Zavanella

La bellezza salverà il mondo.
Fëdor M. Dostoevskij

Sommario

XI	Archivi di architettura Francesca Zanella
XVII	Renzo Zanavella. Architetture sussurrate tra modernismo e sperimentazione Emilio Faroldi
XXIII	Renzo Zanavella architetto e designer. Tra professionismo colto e cultura tecnologica Davide Allegri
PARTE I Inquadramento culturale	
5	Zanavella e il suo tempo
5	I compagni di strada
19	Le collaborazioni
39	Postilla: del razionalismo e di altre effimere questioni
51	Pensiero progettuale tra innovazione tecnica e sperimentazione formale
51	Il disegno in Zanavella. Forma e progetto tra avanguardia e contaminazioni
103	Tavole a colori
123	Spiritualismo e umanesimo tecnologico negli scritti di Zanavella
141	Dettaglio tecnologico tra poesia della tecnica e industrializzazione edilizia
183	Tavole di dettaglio
207	Agli estremi dello spazio. Zanavella tra Franco Albini e Lucio Fontana
207	Un dialogo a distanza con il maestro di Robbiate. Echi, vibrazioni, riflessi
237	Zanavella e Lucio Fontana. Tra rigorismo razionalista e informale

PARTE II Opere e progetti

263	Esposizioni e allestimenti. Design e tecnologia per lo spettacolo dell'effimero
347	Oggetti e arredi di protodesign industriale
361	Le "Architetture in movimento". Design e tecnologia a servizio dell'Uomo
403	Industrializzazione edilizia e nuove infrastrutture per la meccanizzazione di massa
425	Nuovi spazi per il terziario emergente
447	Il "caso BPM" e la democratizzazione dei luoghi del terziario nel secondo dopoguerra
483	Il teatro della nuova borghesia
531	Architettura funeraria. Forma e astrazione della spiritualità
549	Disegno urbano e spazio pubblico

PARTE III Apparati

569	Apparati biografici
569	Renzo Zanavella: una "storia silenziosa"
591	Postilla: dell'oblio
599	Apparati di archivio. Fondo Renzo Zanavella (CSAC)
600	Elenco dei progetti
604	Elenco dei materiali della biblioteca personale
607	Apparati bibliografici
607	Scritti di Zanavella
608	Scritti su Zanavella
614	Bibliografia generale