

AIPAI PHOTO EXHIBITION

Fondazione AEM, Milano

14 settembre-13 ottobre 2023

inaugurazione giovedì 14 settembre ore 18.00

comunicato stampa

Dopo la prima tappa espositiva al musil – **Museo del Ferro di Brescia**, giovedì 14 settembre **l'AIPAI PHOTO EXHIBITION** approda in Fondazione AEM all'interno del programma del **Photofestival 2023**. In mostra si potranno ammirare gli scatti vincitori, menzionati e selezionati della prima edizione dell'AIPAI PHOTO CONTEST, **il concorso fotografico** ideato dall'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, in occasione dei Secondi Stati Generali dedicati al patrimonio industriale tenutisi lo scorso giugno a Roma, **per sensibilizzare e promuovere la cultura dell'industria, la memoria del lavoro, il patrimonio architettonico, tecnologico e paesaggistico dell'archeologia industriale.**

Fotografi professionisti e amatoriali sono stati invitati a riflettere attraverso la presentazione di un progetto fotografico che potesse riguardare: macchine e cicli produttivi storici del patrimonio industriale; città e territori dell'industria; paesaggi della produzione; infrastrutture e patrimonio urbano; la costruzione per l'industria. Innovazione tecnologica e sperimentazione di materiali, tecniche e procedimenti; memoria dell'industria e del lavoro; storia e cultura del lavoro; restauro, conservazione e recupero; riuso e pratiche di rigenerazione; immagine e comunicazione dell'industria; turismo industriale. Esperienze di fruizione e di mobilità.

Il percorso espositivo si avvia con l'opera vincitrice **"Land of Mines"** di Fabio Piccioni, un progetto a lungo termine sulle miniere della Sardegna che ha avuto inizio nel 2007, concentrato sui caratteri endemici di un **nuovo paesaggio plasmato dall'uomo**, in cui le miniere continuano ad essere protagoniste di una perenne mutazione: migliaia di edifici abbandonati, pozzi, discariche, chilometri di gallerie sotterranee sono solo alcuni degli elementi peculiari.

L'opera di Fabio Piccioni – si legge nella motivazione della giuria – esalta un patrimonio industriale e ambientale unico al mondo, attraverso gli occhi di chi ama la propria terra e vuole che la sua bellezza sia conosciuta da tutti. Questo premio è anche un messaggio di vicinanza a tutti coloro che, spinti dalla passione, proteggono, promuovono e valorizzano un patrimonio ancora troppo spesso ignoto e in pericolo.

Saranno inoltre esposti i progetti menzionati di **Fabio Oggero**, che restituisce sapientemente nei toni del bianco e del nero l'iconicità dell'area EX CAI (Cementi Alta Italia) del Monferrato, e di **Francisco Jose Rodríguez Marín**, dallo sguardo concentrato sull'antica produzione del mulino di Nuestra Señora del Pilar a Montril nei pressi di Granada (Spagna) oltre agli scatti selezionati di **Mariano De Angelis, Davide Ferrera, Eleonora Ledda, Mirco Pandolfi, Guido Rosato, Martina Russo, Eleonora Tomassini, Amalia Violi, Claudio Zanirato.**

Le opere in mostra sono frutto di un'accurata selezione operata dalla giuria composta da: Edoardo Currà, Presidente di AIPAI; Jacopo Ibello, Presidente di Save Industrial Heritage, Fabrizio Trisoglio, Responsabile scientifico Fondazione

AEM, Presidente Rete Fotografia e Presidente di giuria; Emma Tagliacollo, Segretario Docomomo Italia; René Capovin, Direttore musil; Giorgio Bigatti, Direttore Fondazione ISEC; Palmina Trabocchi, storico dell'arte e socio AIPAI.

Fotografi professionisti e amatoriali sono invitati ad aderire **alla seconda edizione dell'AIPAI PHOTO CONTEST, attiva sino al 22 ottobre**. Sul sito web: <https://www.aipaipatrimonioindustriale.com/edizione-2023> tutte le informazioni per poter presentare il proprio progetto fotografico

SCHEDA MOSTRA AIPAI PHOTO EXHIBITION

Fondazione AEM, Piazza Po 3 – 20144 Milano

Date: 14 settembre-13 ottobre 2023 - inaugurazione 14 settembre 2023, ore 18.00

Orari: lunedì-giovedì 9.00-12.30 e 14.00-17.30; venerdì 9.00-13.00

Ingresso: gratuito e su prenotazione

Informazioni: info@patrimonioindustriale.it

mail: fondazioneaem@a2a.eu

sito: <https://fondazioneaem.it/>