

2. starptautiskā arhitektūras un dizaina konference **RIXARCH**

«IZZINOT AKLO PUNKTU ARHITEKTŪRĀ»

notiks 2024. gada **12. un 13. aprīlī** augstskolas RISEBA Arhitektūras un mediju centrā H2O 6, Rīgā, Aisteres ielā 2.

RIXARCH 2024 galvenā tēma "Aklais punkts" (Blind spot) aicinās apskatīt šī koncepta optisko un metaforisko dimensiju.

RIXARCH 2024 programmu papildinās nodibinājuma "ARHITEKSTI" un augstskolas RISEBA Arhitektūras un Dizaina fakultātes un Ņujorkas štata Rainbekas galerijas "T' Space / Steven Myron Holl Foundation" kopīgā izstāde «ROMA un SKOLO-TĀJA - ASTRA ZARIŅA», kas ir arī daļa no Latvijas Arhitektu savienības (LAS) 100 XXIII kongresa paplašinātās programmas.

Izstādi atklās Stīvena Hola (Steven Holl) arhitektu biroja pārstāvis, kas tiešraidē intervēs pasaules slaveno arhitektu. Atklāšanas laikā tiks prezentēts īpaši šim notikumam sagatavotais īsfilma par Astras Zariņas mūža ieguldījumu arhitektūrā un ieksmi uz Stīvena Hola profesionālo karjeru.

Izstāde būs apskatāma no 2024. gada 14. marta līdz 27. aprīlim Latvijas Nacionālajā bibliotēkā.

RIXARCH 2024 ar savu klātbūtni pagodinās izcilu un starptautiski nozīmīgi lektori, kas dalīsies ar savu bagātīgo pieredzi arhitektūrā un pilsētībūvniecībā.

Stīvens Hols, pasaulē atzītās arhitektūras studijas "Steven Holl Architects" dibinātājs, ir labi pazīstams ar savu holistisko pieeju arhitektūrai, harmoniski apvienojot telpisko estētiku un funkcionalitāti (tiešsaistē).

Ole Vīgs (Ole Wiig), viens no NSW Arhitektu biroja dibinātājiem un tā radošajiem direktoriem, iepazīstinās ar inoatīvu dizaina pieeju arhitektūrā.

Nensija Džozefsona (Nancy Josephson), Civita institūta - Ziemeļrietumu arhitektūras un pilsētplānošanas institūta Itālijā (NIAUSI) - prezidente, piedāvās ieskatīties unikālā uz arhitektūras un pilsētplānošanas mijiedarbību orientētā plānošanas pieejā.

Jana Jākobsone, Kuldīgas galvenā arhitekte, dalīsies UNESCO Pasaules mantojuma sarakstā iekļautās Latvijas pilsētas pieredzē un akcentēs konferences vēsturisko nozīmi.

RIXARCH 2024 kļūs par notikumu, kur arhitektūras izcilība satiekas ar bagāto kultūras mantojumu.

RIXARCH 2024 uzmanības centrā ir izcilā latviešu trimdas arhitekte un pedagoģe Astra Zariņa. Dzimusi 1929. gadā Rīgā, Astra Zariņa 1947. gadā sāka studijas Vašingtonas Universitātē, kur izglitotās pie tādiem arhitektiem kā Lionels Prīss, Vendels

Lovets un Viktors Šteinbruks. Viņas ieguldījums arhitektūrā ir nozīmīgs un iedvesmojošs.

RIXARCH 2024 ievadīs izstāde «ROMA. SKOLO-TĀJA: ASTRA ZARIŅA», kas no 14. marta būs apskatāma Latvijas Nacionālajā bibliotēkā. Izstādes atklāšana būs nozīmīgs notikums Latvijas arhitektūrā, jo tajā ar publisku lekciju uzstāsies amerikāņu arhitekts Stīvens Hols (dzimis 1947. gadā Breertonā, Vašingtonas štatā). Hols ceļu arhitektūrā, kas sākās ar viņa studijām Vašingtonas Universitātē Sietlā un pēcāk Astras Zariņas vadībā Romā, iezīmē apņemšanās radīt ēkas, kas ne tikai piesaista skatu, bet arī bagātina dvēseli.

RIXARCH 2024 mērķis ir apvienot izcilus arhitektus un topošos pētniekus no vietējās un starptautiskās arhitektūras kopienas, radot platformu produktīvam diskusijām par mūsdienu arhitektūras jautājumiem.

Mēs sirsnīgi aicinām arhitektus, dizainerus, zinātniekus un entuziastus no visas pasaules pievienoties mums! Aicinām pieteikties dalībai konferencē visu radošo jomu pārstāvjus un iesūtīt pētījumu īsus izklāstus. Visiem pieteikumiem tiks nodrošināta dublta klā zinātniskā recenzēšana; pieņemtās anotācijas tiks publicētas konferenču tēžu grāmatā, kas būs pieejama autoriem konferences dienā. Aicinām autorus iesniegt pilnos rakstus publicēšanai augstskolas RISEBA zinātniskā žurnāla ADA-Marts 2024. gada speciālizlaidumā, sniedzot ieguldījumu arhitektūras jomā notiekošajās diskusijās. RIXARCH 2024 termins «Aklais punkts» ietver divas interpretācijas. Pirmkārt, tas ir attiecināms uz fizioloģisko aklā plankuma jēdzienu, kas definē to kā optiskā nerva punktu uz tīklenes, kurš ir nejutīgs pret gaismu. Otrkārt, tas simbolizē punktu, kurā cilvēka redze ir traucēta. Šādi interpretējot jēdzienu, aicinām arhitektus un dizainerus domāt ārpus tradicionālā skatu punkta un ļauties neierobežotai jaunradei.

Vairāk informācijas, reģistrācija dalībai konferencē un darbu anotāciju iesniegšanas vadlīnijas pieejamas mūsu konferences tīmekļa vietnē www.rixarchconference.com.

Pievienojieties mums aklā punkta izzināšanā arhitektūrā un dizainā!