



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA



CASA
DELL'ARCHITETTURA

VENTURINO VENTURA

Uno sguardo tra passato e futuro

18 maggio 2026

14:30—19:00

4 CFP

ARRM3949

Casa dell'Architettura
piazza Manfredo Fanti, 47
Roma

La figura dell'architetto Venturino Ventura (1910–1991) viene riletta come caso emblematico della palazzina romana, evidenziandone il contributo alla qualità del costruito. Il convegno indaga i tratti distintivi del suo lavoro: il rapporto tra disegno e cantiere, il ruolo della decorazione come elemento spaziale e la mediazione tra vincoli economici e ricerca formale. Da questo studio emerge una riflessione sul rischio di ristrutturazioni prive di consapevolezza critica. La perdita del suo archivio apre nuove sfide, mentre il dialogo tra ricerca, progetto e mercato diventa centrale per una valorizzazione sostenibile del patrimonio edilizio.

coordinamento scientifico **Luca Ribichini**, Coordinatore Commissione Formazione OAR e **Paolo Verdeschi**, Commissione Archivi e Osservatorio 900 OAR
tutor **Nives Barranca**, Formazione OAR

ingresso gratuito con registrazione obbligatoria su formazione.architettilroma.it



14:30 | check-in

14:30 | saluti istituzionali

Lorenzo Busnengo, Vicepresidente OAR

15:10 | Introduzione: la figura di Venturino Ventura

Luca Ribichini, Coordinatore Commissione Formazione OAR

15:30 | Il linguaggio, il costruito il disegno

Franco Purini*, Professore emerito di progettazione architettonica, Sapienza Università di Roma

15:45 | La Torre delle Nazioni alla Mostra d'Oltremare di Napoli

Luca Lanini, Professore di Progettazione architettonica e urbana, DESTeC, Università di Pisa

16:00 | Venturino Ventura: tra idea e realizzazione
modera **Luca Ribichini**

Elena Mattia, architetto, dottore di ricerca

Benedetta Tamburini, architetto, dottore di ricerca

Ivan Valcerca, docente di Disegno e storia dell'arte e dottore di ricerca, Sapienza Università di Roma

17:00 | Archivi e ricerca: ricostruire pensiero e metodo progettuale
modera **Paolo Verdeschi**

Clementina Barucci, Centro Studi Giorgio Muratore

Marco Maria Sambo, architetto, Direttore AR Magazine

Rosalia Vittorini, Commissione Archivi e Osservatorio 900 OAR

17:45 | Conoscere per intervenire: archivio, mercato e

comunicazione al servizio del restauro del moderno

moderano **Lorenzo Busnengo** e **Paolo Verdeschi**

Paolo Leccese, giornalista direttore editoriale Casa Radio

Alessandro Mazza, storico dell'architettura

Alessandro Mori, architetto

Paolo Zappa, Consigliere OAR

18:30 | dibattito e conclusioni

19:00 | check-out