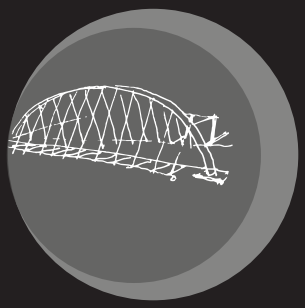
PER **PONTES**

STORIA, RESTAURO, TECNICA, PAESAGGIO E CITTÀ



CONVEGNO NAZIONALE

Napoli, 26-27 novembre 2026

Università degli Studi di Napoli Federico II

promosso da
Associazione Nazionale Ingegneri e Architetti Italiani e Aniai Campania

e da
Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura - Dipartimento di Strutture per l'Ingegneria e l'Architettura
Istituto per le tecnologie della costruzione - Consiglio Nazionale delle Ricerche

con
Ordine degli Ingegneri di Napoli

Ideazione e Coordinamento scientifico
ALESSANDRO CASTAGNARO
BIANCA GIOIA MARINO

Comitato scientifico

CARLO BLASI
Università di Roma La Sapienza

ALFREDO BUCCARO
Università degli Studi di Napoli Federico II

ANTONIO BONATI, CNR-ITC

ALESSANDRO CASTAGNARO
Università degli Studi di Napoli Federico II

MASSIMO CLEMENTE, CNR-ITC

EVA COISSON
Università di Parma

EDOARDO COSENZA
Università degli Studi di Napoli Federico II

PAOLO D'ANGELO,
Università degli Studi Roma Tre

SALVATORE DI LIELLO
Università degli Studi di Napoli Federico II

DANIELA ESPOSITO
Università di Roma La Sapienza

PAOLO FACCIO
IUAV

RAFFAELE LANDOLFO
Università degli Studi di Napoli Federico II

GIOVANNI LEONI
Alma Mater Studiorum Università di Bologna

FABIO MANGONE
Università degli Studi di Napoli Federico II

BIANCA GIOIA MARINO
Università degli Studi di Napoli Federico II

PAOLA MARONE
ANTIAL – Associazione Nazionale Tecnologi, Ingegneri e Architetti del Legno

PIETRO MORETTI
Cidiemme Engineering

ANTONIO OCCHIUZZI
Università degli Studi di Napoli Parthenope e CNR-ITC

EMIDIO NIGRO
Università degli Studi di Napoli Federico II

MARIA ROSARIA PECCE
Università degli Studi di Napoli Federico II

ANDREA PANE
Università degli Studi di Napoli Federico II

RENATA PICONE
Università degli Studi di Napoli Federico II

HUGO EDUARDO CORRES PEIRETTI
Università di Madrid

ROBERTO PARISI
Università degli Studi del Molise

ANDREA PROTA
Università degli Studi di Napoli Federico II

PASQUALE ROSSI
Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

VALENTINA RUSSO
Università degli Studi di Napoli Federico II

MARELLA SANTANGELO
Università degli Studi di Napoli Federico II

Responsabili scientifici e coordinatori di sessione

ALESSANDRO CASTAGNARO
Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Presidente Aniai Campania

MASSIMO CLEMENTE
Direttore Istituto per le tecnologie della costruzione (CNR ITC), Vicepresidente ANIAI Campania

SALVATORE DI LIELLO
Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II

BIANCA GIOIA MARINO
Dipartimento di Strutture per l'Ingegneria e l'Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, CNR ITC, Consigliere ANIAI

EMIDIO NIGRO
Direttore Dipartimento di Strutture per l'Ingegneria e l'Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II

Comitato organizzativo
Corrado Castagnaro, Daniela Pagliarulo, Roberta Ruggiero, Alberto Terminio.

Collaboratori
Marisa Allodi, Isabella Reccia, Diana Sarto, Valentina Senese

Digital design
Renato Piccirillo - Ermes Multimedia Srl

Contatti:
perpontes@aniaicampania.it

promosso da

con il patrocinio di

ANNALI DELL'ARCHITETTURA E DELLE CITTÀ

CIRICE

International Council on Monuments and Sites
Consiglio Nazionale Italiano dei Monumenti e dei Siti

museo virtuale di architettura

Società Italiana per il Restauro dell'Architettura

aniaicampania.it/per-pontes

NICOLA PAGLIARA - PONTI - BISETTRICE

PER **PONTES**
STORIA, RESTAURO, TECNICA,
PAESAGGIO E CITTÀ

PROGRAMMA SINTETICO

26 novembre

Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura, Palazzo Gravina
Via Monteoliveto, 3

Orario	Aula Magna	Aula De Fusco
9.00 9.30	**SALUTI ISTITUZIONALI -** Apertura istituzionale	
9.30 10.00	**PLENARIA -** introduzione scientifica	
10.00 10.30	Keynote Lecture	
10.30 14.00	**SESSIONE I - I PONTI E LA STORIA**	**SESSIONE III. I PONTI E IL PAESAGGIO**
14.00 15.00	Lunch	
15.00 18.30	**SESSIONE II - I PONTI E IL RESTAURO**	**SESSIONE I. I PONTI E LA STORIA**
20.00	**CENA SOCIALE**	

27 novembre

Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura, Palazzo Gravina
Via Monteoliveto, 3

Orario	Aula Magna	Aula De Fusco
9.30 13.00	**SESSIONE V. I PONTI: TECNICHE E MATERIALI**	**SESSIONE II. I PONTI E IL RESTAURO**
13.00 14.00	Lunch	
14.00 17.30	**SESSIONE III. I PONTI E IL PAESAGGIO**	**SESSIONE IV. I PONTI E LA CITTÀ**
17.30 18.30	**PLENARIA -** Discussione generale e conclusioni	

PROGRAMMA DETTAGLIATO

26 novembre

Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura, Palazzo Gravina
Via Monteoliveto, 3

9.00 - 9.30 | SALUTI ISTITUZIONALI

Prof. Andrea Mazzucchi
Rettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

Prof.ssa Marella Santangelo
Direttrice del Dipartimento di Architettura

Prof. Emidio Nigro
Direttore del Dipartimento di Strutture

Prof. Andrea Prota
Presidente della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base, Presidente Ordine degli Ingegneri

Arch. Beniamino Visone
Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC
della provincia di Napoli

Prof. Massimo Clemente
Direttore CNR-ITC

Prof.ssa Renata Picone
Presidente Società Italiana per il Restauro dell'Architettura

Prof.ssa Francesca Capano
Direttrice Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea

9.30 - 10.00 | PLENARIA - Introduzione scientifica

10.00 - 10.30 | KEYNOTE LECTURE – Prof. Carlo Blasi

10.30 - 14.00 | Aula Magna

SESSIONE I. I PONTI E LA STORIA

Coordinatori: Alessandro Castagnaro (DiARC – Unina)
Discussant: in via di definizione

Autori	**Titolo**
Marisa Allodi, Fabiola Fattore	*Gli interventi infrastrutturali della Cassa per il Mezzogiorno. I casi dei ponti Caifa e Bazzano*
Alfredo Buccaro	*I ponti nel Mezzogiorno in età borbonica: dalla lezione vinciana alla nuova scienza degli ingegneri di Ponti e Strade*
Paola Carfora	*Ponti, acqua e paesaggio archeologico lungo il fiume Isclero (Campania): nuovi contributi alla ricostruzione del sistema degli attraversamenti di età romana*
Maria Gabriella Pezone, Maria Teresa Como, Giuseppe Pignatelli Spinazzola	*Acque da governare ai margini della città. Ponti di fabbrica e ponti provvisori sulle "lave" di Napoli*
Raffaele Pontrandolfi	*Infrastrutture contemporanee nel Mezzogiorno (1960-1970). I ponti e i viadotti di Sergio Musmeci, Riccardo Morandi e Silvano Zorzi in Basilicata tra paesaggio, memoria, riscoperta, tutela e recupero*
Roberta Ruggiero	*I ponti nelle pagine del Giornale del Genio Civile: una fonte storica nella Biblioteca ANIAI Campania*
Riccardo Serraglio	*Progetti tardo-ottocenteschi per la costruzione di un ponte sul fiume Volturno a Cancello Arnone*
Annarita Teodosio	*Dal ponte romano al Ponte Nuovo di Giulio Krall. Distruzione, ricostruzione e continuità urbana negli attraversamenti del Volturno a Capua*
Alberto Terminio	*L'immagine del ponte nella costruzione storiografica del Movimento moderno*
Alessandra Veropalumbo	*Idee, progetti e realizzazioni di ponti degli ingegneri di Ponti e Strade*

10.30 - 14.00 | Aula De Fusco

SESSIONE III. I PONTI E IL PAESAGGIO

Coordinatori: Salvatore Di Liello (DiARC – Unina), Emanuele Taranto (DiARC – Unina)
Discussant: in via di definizione

Autori	**Titolo**
Francesca Capano	*Il "Ponte di Eboli", origine, ristrutturazione e ricostruzione: dal progetto vanvitelliano al "restauro" post guerra*
Andrea Pane	*Ponti nel paesaggio: le «opere d'arte» della linea Avellino-Rocchetta*
Massimo Visone	*I ponti storici dell'area orientale di Napoli*
Mariangela Terracciano, Raffaele Amore	*I ponti dell'Acquedotto Carolino e il paesaggio storico tra Caserta e Benevento*
Raffaele Flavio Selvetella	*La Maddalena. Imago e storia del ponte e del borgo orientale della città di Napoli*
Pasquale Mei	*I Ponti della Valle dell'Acquedotto Carolino. Genesi dell'infrastruttura vanvitelliana nella costruzione del paesaggio*
Maria Bellelli	*Leggere il paesaggio attraverso gli attraversamenti. Permanenze e trasformazioni delle infrastrutture nel sistema vallivo del Calore dell'area del "Cilento interno"*
Luca Cecere	*Oltre l'attraversamento. Il Ponte Appiano tra memoria e relazioni di comunità nel paesaggio culturale delle aree interne irpine*
Matteo Borriello	*Il ponte e lo spazio: iconografia e narrazione*
Lorenzo Giordano	*Costruire la connessione. L'idea di ponte nell'opera di Jürg Conzett*

14.00 – 15.00 | Lunch

15.00 - 18.30 | Aula Magna

SESSIONE II. I PONTI E IL RESTAURO

Coordinatore: Bianca Gioia Marino (DiSt – Unina), Raffaele Amore
Discussant: Massimo Visone

Autori	**Titolo**
Francesca Andrei, Eva Coisson, Chiara Vernizzi	*Conoscere il ponte, costruire il progetto. Il caso del ponte medievale di Codiponte*
Aldo Aveta	*Testimoni di pietra e tasselli del paesaggio: per una conservazione sostenibile dei ponti storici in Campania*
Claudia Aveta	*"Come prima, meglio di prima": la ricostruzione post-bellica dei ponti storici di Verona*
Alessio Cardaci, Antonella Versaci, Ilaria Trizio	*Il consolidamento del ponte sul torrente Carso a Nembro: immagine conservata e memoria smarrita tra sicurezza strutturale e perdita di autenticità*
Eva Coisson, Lia Ferrari, Elena Zanazzi	*Il Ponte di Maria Luigia sul Taro: un approccio integrato per il restauro di ponti storici in muratura, tra empirismo e tecniche digitali*
Inès Liza Ferhat	*Colonial Restoration of Roman Bridges in Algeria: A Comparative Reading of El-Kantara at Biskra and Constantine (1862-1863)*
Enrico Guglielmo	*La ricostruzione del Ponte del Giardino Pensile di Palazzo Reale di Napoli*
Anna De Falco, Claudia Aveta	*Tra progresso e conservazione, agli albori della tutela: il caso del Ponte del Diavolo sul Serchio a Borgo a Mozzano (Lucca)*

15.00 - 18.30 | Aula De Fusco

SESSIONE I. I PONTI E LA STORIA

Coordinatore: Alessandro Castagnaro (DiARC – Unina)
Discussant: in via di definizione

Autori	**Titolo**
Angelo Bertolazzi, Ilaria Giannetti	*Le ragioni della tecnica e dell'arte nella (ri)costruzione del ponte Umberto I a Verona (1935-37)*
Sergio Cardone	*Miti e riti del costruire e restaurare in età borbonica: il ponte della Stella a Gravina in Puglia*
Simonetta Ciranna	*I ponti e il "paesaggio" urbano e territoriale. Costruzioni e ricostruzioni tra regime e secondo conflitto mondiale*
Rosalba Ferrari, Monica Resmini	*Oltre il tempo: il viadotto di Paderno sull'Adda (1889)*
Elena Gianasso	*Un ponte per la villeggiatura alpina*
Damiano Iacobone	*Un ponte in calcestruzzo armato della Società Porcheddu poco conosciuto: il caso di Albino (BG), 1910*
Andrea Longhi	*Ponti lignei a Torino nella congiuntura del Trecento: aspetti costruttivi, manutentivi e imprenditoriali*
Matilde Ridella	*Architettura effimera: storia di un cantiere*
Morena Scaglia	*Il Ponte sul Po alla Gerola tra innovazione, permanenza e trasformazione*
Giacomo Serangeli	*Avanguardia oltre la tradizione: il caso del Viadotto dell'Indiano nella storia dei ponti fiorentini*
Micaela Tedone	*L'architettura dell'invisibile: la ricostruzione del Ponte del Diavolo a Cividale del Friuli tra strutture provvisionali, metodologia costruttiva e letteratura tecnica*
Anna Veronese	*L'utopia di una nuova geografia infrastrutturale. L'Asse Attrezzato di Roma come sistema di ponti per la città moderna*

20.00 Cena sociale presso una location storica napoletana

27 novembre

Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura, Palazzo Gravina
Via Monteoliveto, 3

9.30 - 13.00 | Aula Magna

SESSIONE V. I PONTI: TECNICHE E MATERIALI

Coordinatore: Emidio Nigro (DiSt – Unina), Maria Rosaria Pecce (DiSt – Unina)
Discussant: Raffaele Landolfo (DiSt – Unina)

Autori	**Titolo**
Orsola Coppola, Antonio Bonati, Antonio Occhiuzzi	*Dalla classificazione del patrimonio dei ponti stradali italiani alla definizione di archetipi strutturali per la valutazione della vulnerabilità sismica*
Stefano D'Avino	*Ultreia. Sul consolidamento di un quattrocentesco ponte ad unica campata a Cascia (Perugia)*
Giuseppina De Luca, Antonio Bonati	*Riflessioni sulla sostenibilità dei ponti: materiali, durabilità e strategie manutentive nella prospettiva del ciclo di vita*
Cecilia De Marco, Chiara Benedetti	*Il Viadotto di Ceres e la Società G. A. Porcheddu: un capolavoro pionieristico dell'ingegneria ferroviaria in calcestruzzo armato*
Daniele Ferretti, Eva Coisson	*Azioni termiche e grandi archi in muratura. Il caso del ponte Grand-Duc Adolphe di Lussemburgo*
Maria Rosaria Pecce, Edoardo Cosenza, Pietro Moretti	*Prime realizzazioni di ponti in calcestruzzo armato precompresso: il ponte San Nicola a Benevento*
Marco Peroni	*La Passerella ciclopedonale di Borgo Rivola*
Marco Peroni	*Ponte sospeso a paraboloide iperbolico*
Daniele Losanno, Giorgio Serino	*Protezione sismica dei ponti con sistemi innovativi di isolamento e dissipazione: ottimizzazione numerica e validazione sperimentale.*
Raffaele Landolfo, Mario D'Aniello, Aldo Milone	*Ponti ferroviari tra memoria e sicurezza: il caso del ponte sul fiume Gesso*
Donatella de Silva, Francesco Di Meglio, Gabriella De Rosa, Emidio Nigro	*Sicurezza dei ponti in condizioni d'incendio: risposta strutturale di tipologie in calcestruzzo armato e composte acciaio-calcestruzzo*
Emidio Nigro, Donatella de Silva, Marco Gallo, Romeo Tomeo	*La sicurezza strutturale dei ponti a travata: metodi di valutazione e comportamento sismico*

9.30 - 13.00 | Aula De Fusco

SESSIONE II. I PONTI E IL RESTAURO

Coordinatore: Bianca Gioia Marino (DiSt – Unina)
Discussant: Aldo Aveta

Autori	**Titolo**
Luigi Cappelli	*Un ponte di storia e di fede nel paesaggio urbano. Il Ponte De Cicco di Sessa Aurunca tra costruzione, distruzione e ricostruzione*
Ferdinando Coccia	*Il Ponte della Ferriera di Avellino. Il restauro e la nuova immagine nella città contemporanea*
Sirio Di Michele	*Il restauro del Ponte della Maddalena*
Sara Iaccarino	*Conservare il rudere, garantire la stabilità. Il progetto di restauro del Ponte Appiano sul Calore lungo la Via Appia*
Rossella Marena	*Dallo scavo alla conservazione. Il ponte della Palestra nella costruzione novecentesca del sito archeologico di Ercolano*
Liliana Ninarello	*Iron Bridges in the Fortification System of Rome as Capital: History, Technology, and Conservation*
Roberto Ragione, Claudia Lattanzi	*Il ponte di Vallerano sulla antica Via Ostiense a Roma. La permanenza dell'invisibile oltre la perdita della funzione*
Antonella Saisi	*Ponti storici: quale conoscenza per quale conservazione?*
Pedro Silvani	*Ponti dimenticati e inagibili della Valle del Sacco. Ricognizione e conoscenza*

13.00 - 14.00 | **Lunch**

14.00 - 17.30 | Aula Magna

SESSIONE III. I PONTI E IL PAESAGGIO

Coordinatori: Salvatore Di Liello (DiARC – Unina), Emanuele Taranto (DiARC – Unina)
Discussant: in via di definizione

Autori	**Titolo**
Emanuele Taranto	*Il ponte romano di Canosa in età napoleonica: nuove acquisizioni*
Patrizia Moschese	*Disegnare il paesaggio fluviale: ponti, opere idrauliche e governo del territorio nella Benevento Pontificia*
Nicole Salierno, Luca Cei	*Il Ponte dei Trepponti a Comacchio: da infrastruttura idraulica a dispositivo simbolico*
Simona Talenti	*Dal "Fiume magico" al restauro del Ponte di Tiberio. Sessant'anni di progetti per il paesaggio del Marecchia*
Davide Giffi	*Tra struttura, costruzione e paesaggio: il ponte di Salle di Riccardo Morandi*
Riccardo Maria Polidoro	*Il Ponte di Galata di Leonardo da Vinci, tra "regole dell'arte" e contesto insediativo*
Gianluca Buoncore, Francesca Dal Cin	*Ponte come temenos: confini e continuità spaziali in tre opere di João Luís Carrilho da Graça*
Barbara Galli, Domenico D'Uva	*Bridges of the Floating World. From Chinese Landscape Thought to Japanese Garden Culture*
Alessia Gaetana Quattrone	*Il ponte come dispositivo di luce e paesaggio: materia, percezione e continuità nell'opera di Robert Maillart*
Chiara Rizzi	*Il ponte e il progetto di relazioni: dalla continuità ecologica all'interdipendenza*

14.00 - 17.30 | Aula De Fusco

SESSIONE IV. I PONTI E LA CITTÀ

Coordinatore: Massimo Clemente (CNR-ITC)
Discussant: Ilaria Trizio (CNR-ITC)

Autori	**Titolo**
Federico Bulfone Gransinigh	*Un collegamento tra due città: il ponte Littorio, poi Risorgimento a Pescara*
Carolina De Falco, Paola Ricco	*Attraversare l'Arno a Firenze dal secondo Novecento all'attualità: il ponte Giovanni da Verrazzano e il ponte-viadotto all'Indiano*
Carmela Fedele, Francesca Perrella	*I ponti e le città: il caso di studio del ponte di Øresund*
Francesca Funis, Valeria Menchetelli	*Il Ponte Vecchio di Firenze: da infrastruttura urbana a dispositivo di trasformazione della città e della sua immagine*
Andrea Goti	*Dall'attraversamento alla connessione urbana. Una stagione progettuale nell'opera di Riccardo Morandi*
Leonardo Junior Pagano	*Oltre l'attraversamento: il ponte abitato come infrastruttura urbana e spazio relazionale*
Andrea Renucci	*L'architettura dell'attraversamento. Il ponte come dispositivo spaziale tra transito e permanenza nell'opera di Savioli e Galfetti*
Riccardo Segradin	*Ponti con vista. Progetti e realizzazioni nel Canal Grande per una Venezia da cartolina*
Alberto Ulisse	*Il ponte come dispositivo morfogenetico. Tecnica, materia e forma nella costruzione del paesaggio urbano*

17.30 – 18.30 | **PLENARIA** - Discussione generale e conclusioni

Tavola rotonda:
Modera: Ettore Nardi
Intervengono:
Edoardo Cosenza, Luigi La Rocca, Fabio Mangone, Valentina Russo, Pasquale Rossi